35
195 PTS

HISTORIAS COMPLETAS elVIBORA

VARENNE

CUERPO A CUERPO

OTRAS OBRAS DE VARENNE

JUEGO DE DAMAS
COLECCIÓN X N.º 8
52 pág. Blanco y negro

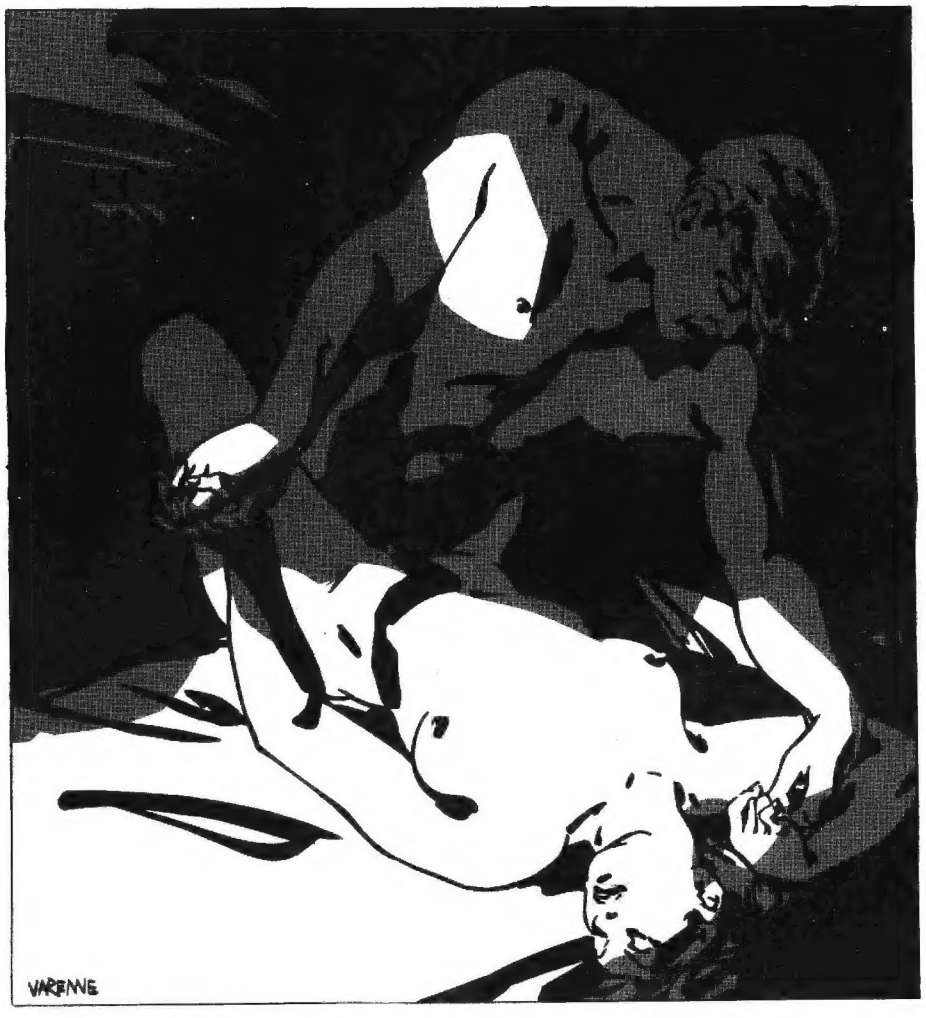
ERMA JAGUAR (I)
HISTORIAS COMPLETAS DE EL VÍBORA N.º 9
52 pág. Blanco y negro

ERMA JAGUAR (II)
HISTORIAS COMPLETAS DE EL VÍBORA N.º 19
52 pág. Blanco y negro

IDA
HISTORIAS COMPLETAS DE EL VÍBORA N.º 31
52 pág. Blanco y negro

CUERPO A CUERPO
HISTORIAS COMPLETAS DE EL VÍBORA N.º 35
32 pág. Blanco y negro

CUERPO A CUERPO



VARENNE

EDICIONES
LA CÚPULA

HISTORIAS COMPLETAS DE EL VÍBORA

es una publicación de EDICIONES LA CUPULA S.A.

Redacción y envíos: Pza. de las Beatas, 3
08003 BARCELONA

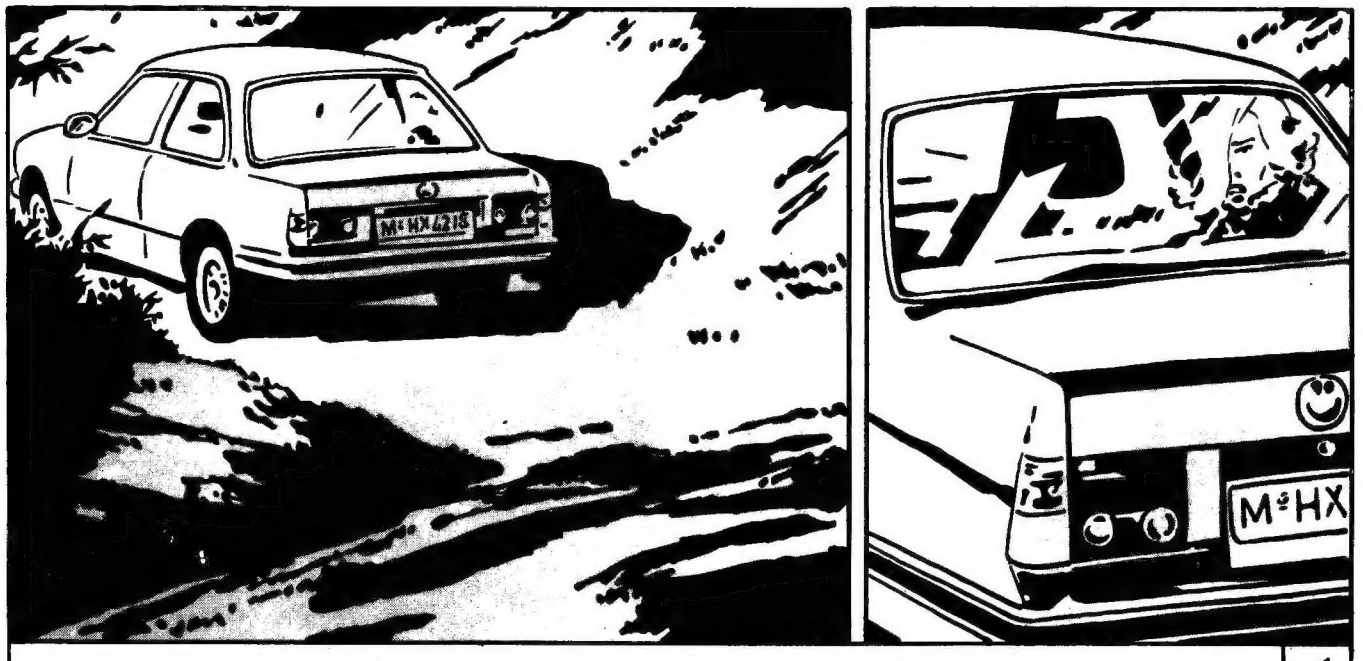
Traducción: Narcís Fradera y Jesús Benavides
Rotulado: Fernando Fernández

Imprime: LIFUSA. Tel. 372 98 11
Dep. Legal: B-9735-91
Distribuye: COEDIS S.A. Carretera Nacional II,
Km. 602.5 08750 Molins de
Rei

© **1991 VARENNE, Albin Michel**
Ediciones La Cúpula

LIBIDO CLIP

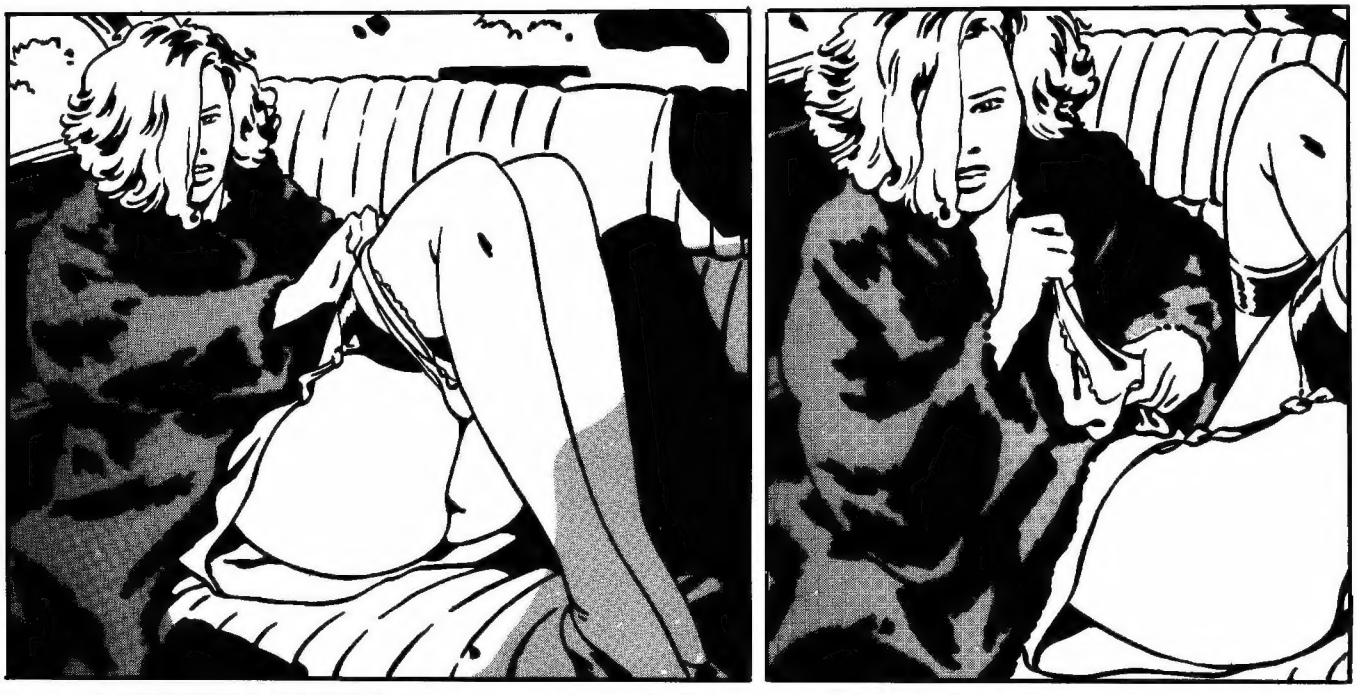
UN PAISAJE HIPER-BANAL, VUELTO ERÓTICO POR ESTE COCHE EN LA LINDE DEL BOSQUE, QUE SE CONVIERTE EN ESTUCHE DE TODOS LOS FANTASMAS.



TRAS LOS CRISTALES, ESPEJOS DE MIS DESEOS, EL ROSTRO ASUSTADO DE UNA MUJER...

OLA, POR SUPUESTO, HERMOSA Y PÚDICA, CON LA MIRADA INFELIZ DE UNA JUSTINE DE HISTORIETA.

...QUE NO SABE POSAR, PERO QUÉ MÁS DA. ES PARA MÍ, NO PARA UNA REVISTA.



NO SOY MÁS QUE UN VOYEUR, QUE FILMA COMO AMATEUR.

ESTÁS MEJOR EN LA PANTALLA.
ME GUSTARÍA VER SU VIDEO...
4

LO QUE PASA EN SU CEREBRO...

CUANDO LA DESNUDO, LA ACARICIO Y ME DISPERSO.

5

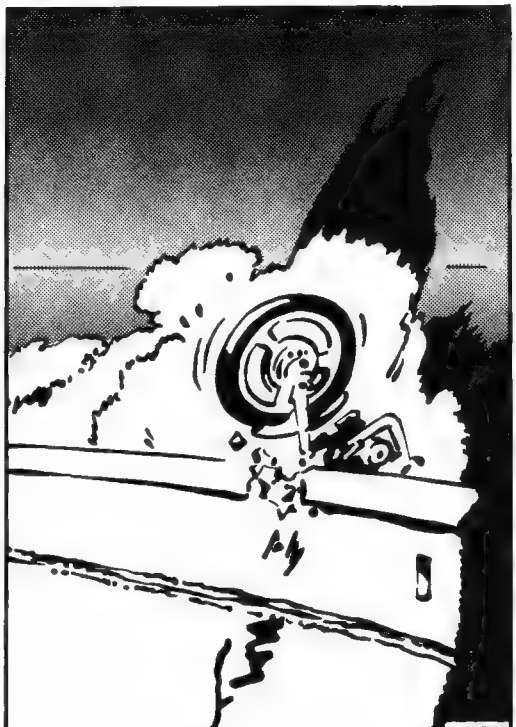
Y REMONTAR HASTA LA FUENTE...
6

EL FILM DE SU LIBIDO.
¿QUÉ HAS VISTO?
7

UN COCHE EN UN CLARO DEL BOSQUE ESO SIEMPRE ME HACE EMPINAR.
Y SIEMPRE FOLLAS SÓLO CON IMÁGENES.

ESTABA CLARO, NO CONSEGUIRÍA TOMAR LA CURVA DESPUÉS DE ADELANTARME A TODA VELOCIDAD ...

LA IRRUPCIÓN EN EL DECORADO FUE BASTANTE LOGRADA.

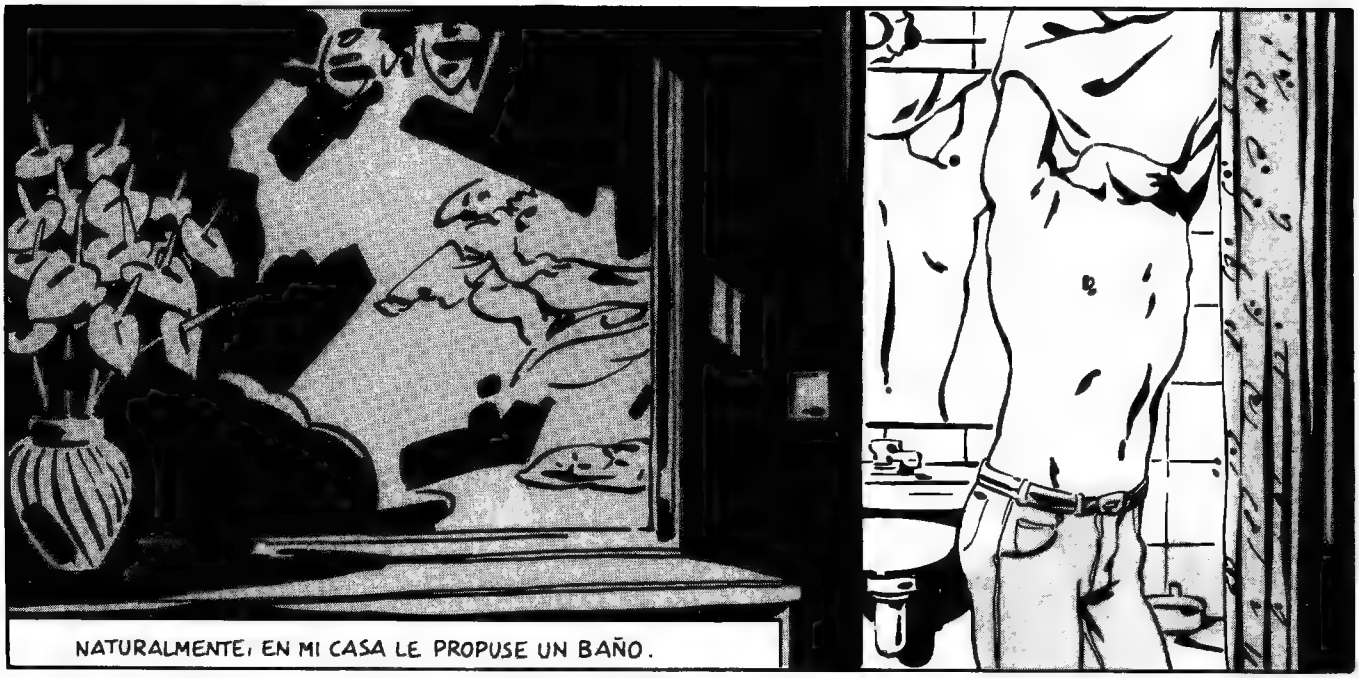


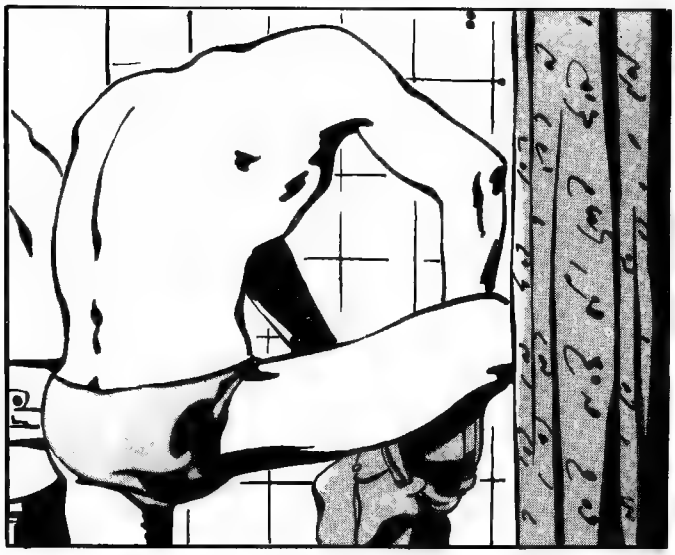
SU CUERPO SE MOVÍA BAJO EL FOLLAJE.

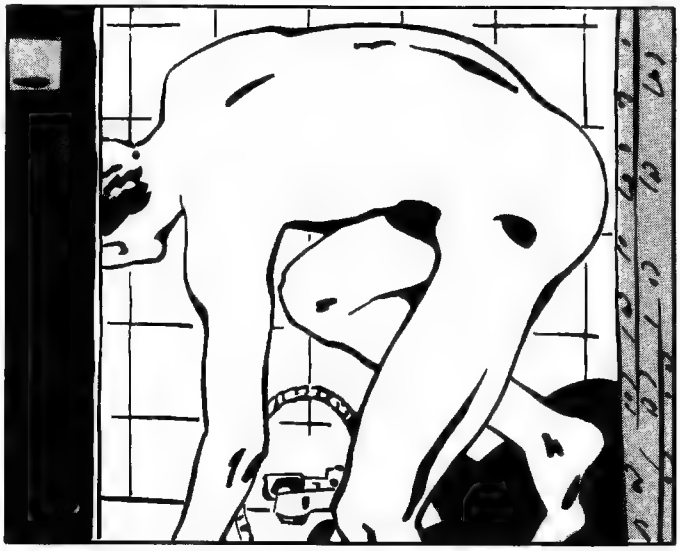
INTENTÓ LEVANTAR LA MOTO, PERO NO INSISTIÓ. YO LO HABÍA BLOQUEADO BIEN.

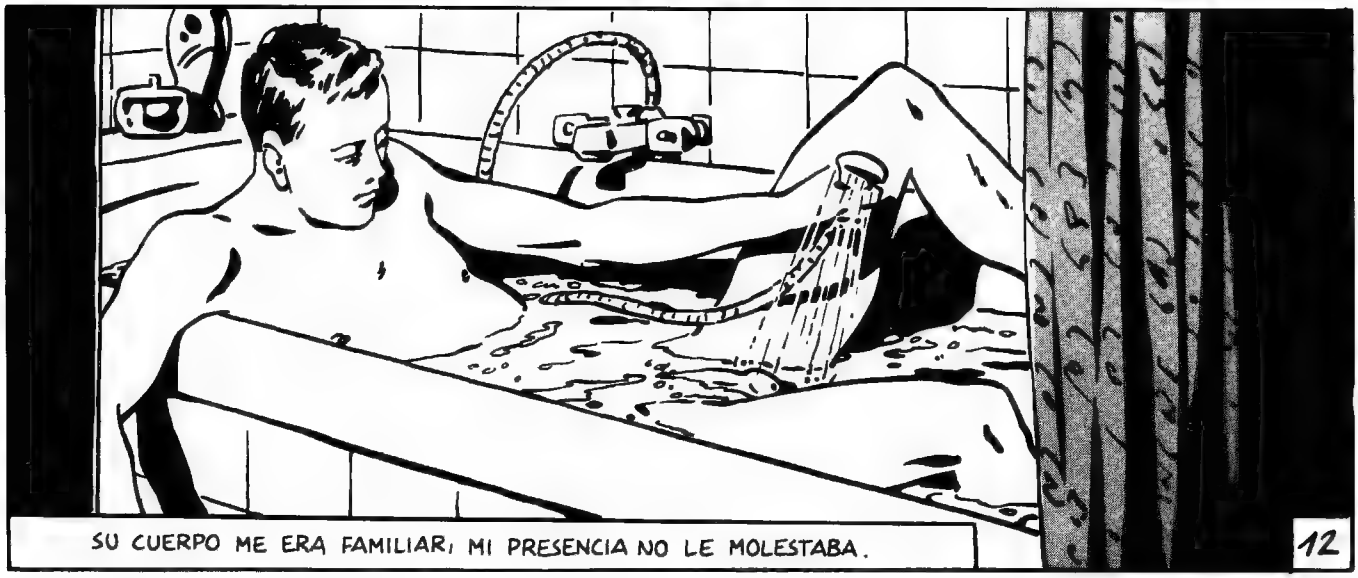
ANDA, SUBE, LO HE VISTO TODO, TIENES UNA SUERTE DEL DEMONIO.
YO TAMBIÉN... TIENES UN AIRE TAN JOVEN.

TOMA, LÍMPIATE LA CARA.
LA LUZ DE LA LUNA Y LA SANGRE EN LA MEJILLA LO HACÍAN AÚN MÁS GUAPO DE LO PREVISTO.
SU BELLEZA ME TRASTORNÓ, PERO YA ME LO ESPERABA.
11


NATURALMENTE, EN MI CASA LE PROPUSE UN BAÑO.






SU CUERPO ME ERA FAMILIAR, MI PRESENCIA NO LE MOLESTABA.
12

UN MOTORISTA ESO SIEMPRE ME EXCITA.
A CADA CUAL SU VIDEO.
15

CUERPO A CUERPO

UNA PÁGINA BLANCA QUE SERÍA UN LIENZO TENSADO EN TODAS LAS DIRECCIONES, QUE SERÍA EL ESPACIO INMACULADO DE NUESTRA INFINITA NECESIDAD DE FUSIÓN.

DESPUÉS, MANCHAS NEGRAS QUE SERÍAN EL SUDOR DE TINTA DE UN EROS REFUGIADO EN EL TECHO; QUE SERÍA EL SÉPTIMO CIELO, QUE SERÍA HACER PARTE DE UNA IMPÁVIDA DESFLORACIÓN.

ANTES, DURANTE, DESPUÉS.

POR ÚLTIMO, DOS CUERPOS QUE SERÍAN LA REPRESENTACIÓN FIGURATIVA, EXPERIMENTAL Y CONTINGENTE DE LOS ESTADOS DE LA CARNE SOBRE EL TRÍPTICO DEL TIEMPO.

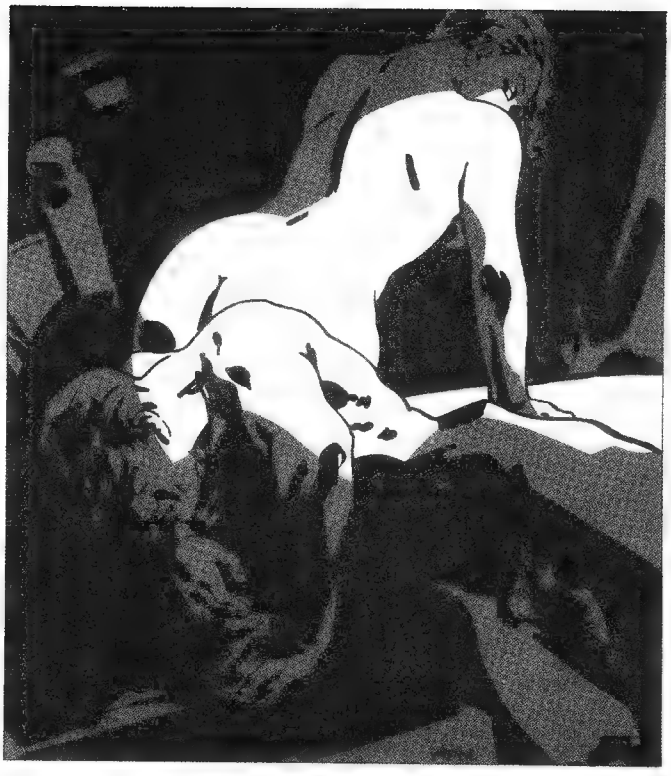
LOS CUERPOS ESTÁN UNIDOS EN UNA TENSIÓN ATLÉTICA Y EN UNA LUZ DE LUCIÉRNAGA GIGANTE IRRADIADA POR LOS ÓRGANOS MACHO Y HEMBRA.

ESA LUZ NOS LLEGA ANTES, DURANTE, DESPUÉS, COMO SI SE TRATASE DE UNA PERPETUA CELEBRACIÓN DEL MISTERIO DEL ORGASMO, DE SUS DIVERSAS ESTACIONES Y POSICIONES, DE SUS SIMULACIONES.

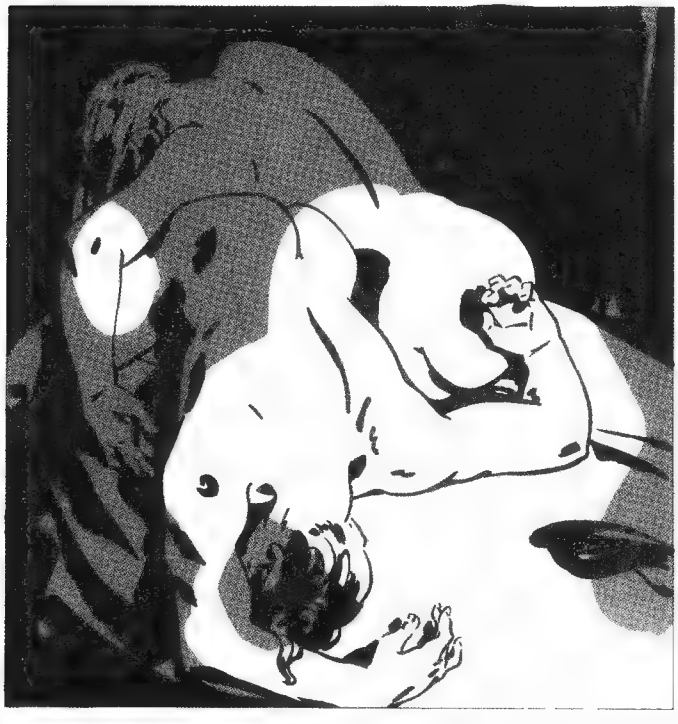
Y EL MISTERIO SE ENDURECE EN LA CARNE DE LOS AMANTES, PARADÓJICAMENTE TAN PLÁSTICA.

LOS DOS CUERPOS, CUERPO A CUERPO, SACIANDO UNA NECESIDAD NATURAL, NOS REVELAN DE QUÉ MANERA ESA NECESIDAD HA POSEÍDO UN FRAGMENTO INFINITO.

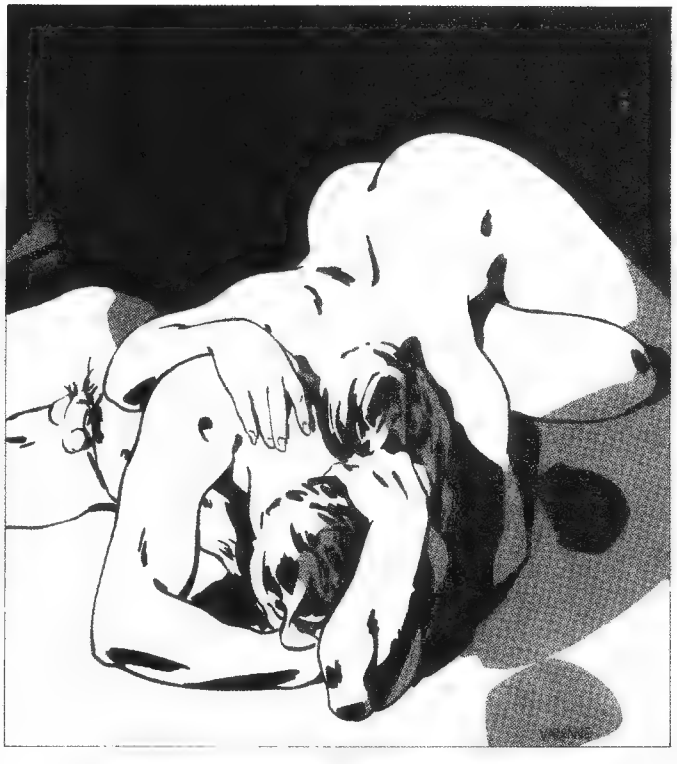
NOS REVELAN, CON MUDA ESTUPEFACCIÓN, DE QUÉ FORMA LOS ARREBATOS DE LA CARNE NOS DEJAN EN EL BORDE DEL LECHO O DEL CANAPÉ COMO EN LOS LÍMITES SIDERALES DE NOSOTROS MISMOS.



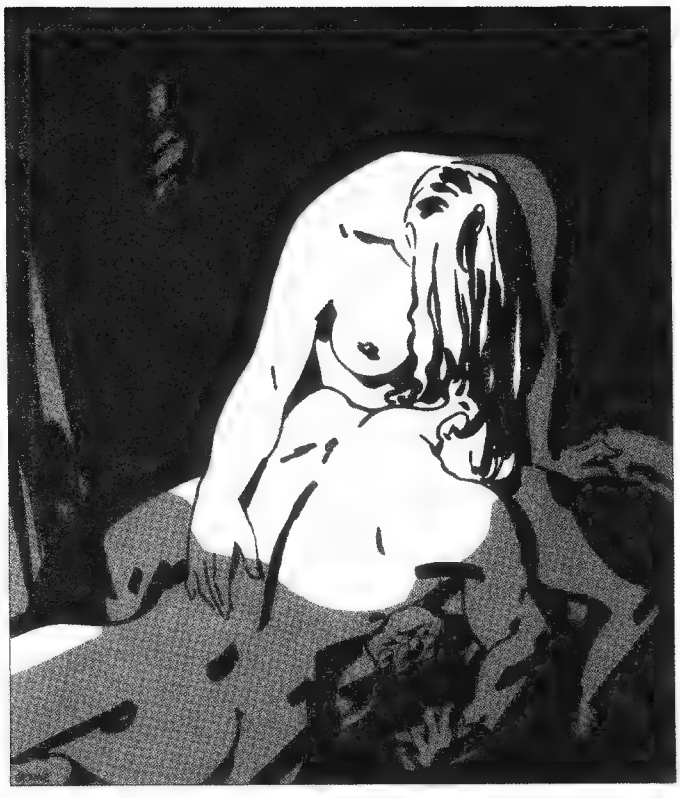
LA FUSIÓN CON QUE SOÑABAMOS SE HA CONVERTIDO EN NUESTRA CONFUSIÓN.



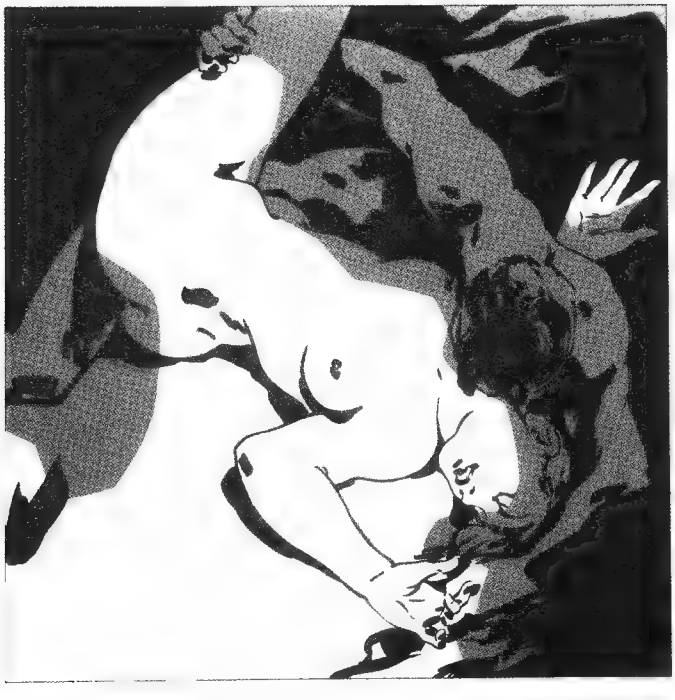
ELLA Y ÉL, EMBLEMÁTICAS FIGURAS RECOSTADAS SOBRE EL LECHO DE AMOR, PAREJA YUXTAPUESTA, ENSALZADA HASTA LA ÚLTIMA LÁMINA, PRESENTES CON UNA PRESENCIA ATADA Y CONVULSA; ESTÁN TAMBIÉN FANTÁSTICAMENTE EN OTRA PARTE, SEGÚN LA LEY, AÚN POR FORMULAR, DE LA DISPERSIÓN DEL SISTEMA ANATÓMICO.



POR TANTO, EL MARCO COMPRIMIDO DE SUS RETOZOS NUNCA PODRÁ CONTENERLOS, JAMÁS SE PUEDE RETENER UN CUERPO EN TODOS SUS ESTADOS, TANGENTE MÁS INTANGIBLE, MÁS VAGABUNDA INCLUSO QUE LA IMAGINACIÓN.



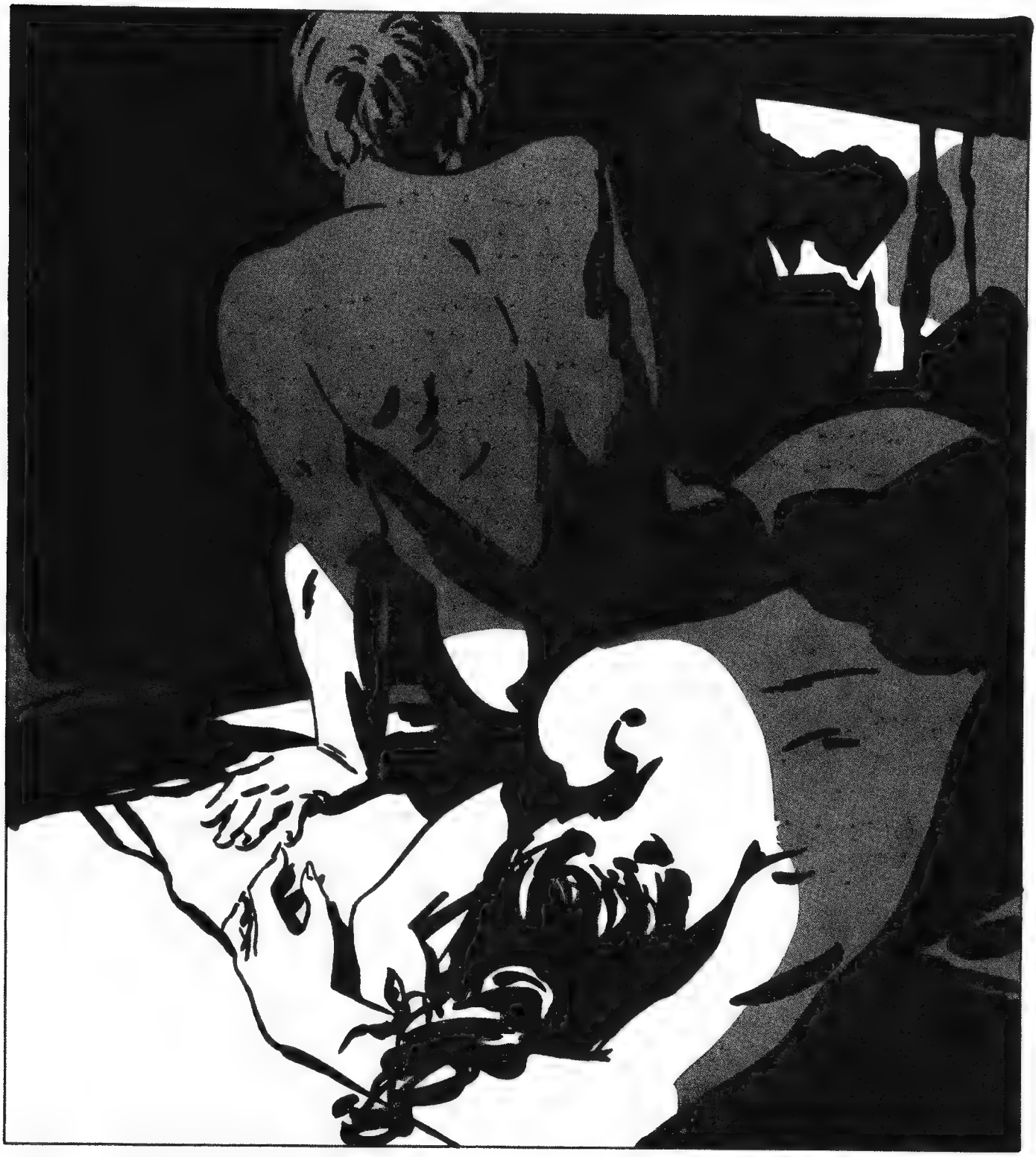
Y ESTOS DOS CUERPOS CUYA VOLUPTUOSIDAD SUSCITA EL DESEO DE OTRA VOLUPTUOSIDAD, QUE SE TOCAN Y SE PENETRAN PARA ASEGURAR EL PASO DE UN FLUIDO QUE TENDRÍA EL FANTÁSTICO PODER DE INJERTAR A EVA EN EL PECHO DE ADÁN, O VICEVERSA, BORRANDO PARA SIEMPRE LA FÁBULA DE LA SECESIÓN BÍBLICA...



ÉSTOS DOS, TAN POÉTICAMENTE EN GÉNESIS SE PROPORCIONAN MUTUAMENTE UNA CITA EXCLUSIVA QUE CONSTITUIRÍA UN NUEVO INTENTO DE HUIDA HACIA EL LÍMITE EN EL QUE EROS, EL ÚLTIMO DIOS ACTIVO, PROMETE LA ETERNIDAD EN INSTANTES EFERVESCENTES.

ES DE ALLÁ ARRIBA DE DONDE CAEN ESTOS DOS CUERPOS AUSENTES QUE VAN Y VIENEN; QUE HAN VUELTO CON UNA TRANSPARENCIA SOBRENATURAL, UN AURA DE GRAN VIAJE Y ESTE CANSANCIO QUE NO ES SINO LA APARIENCIA MORTAL DE LA CARNE.

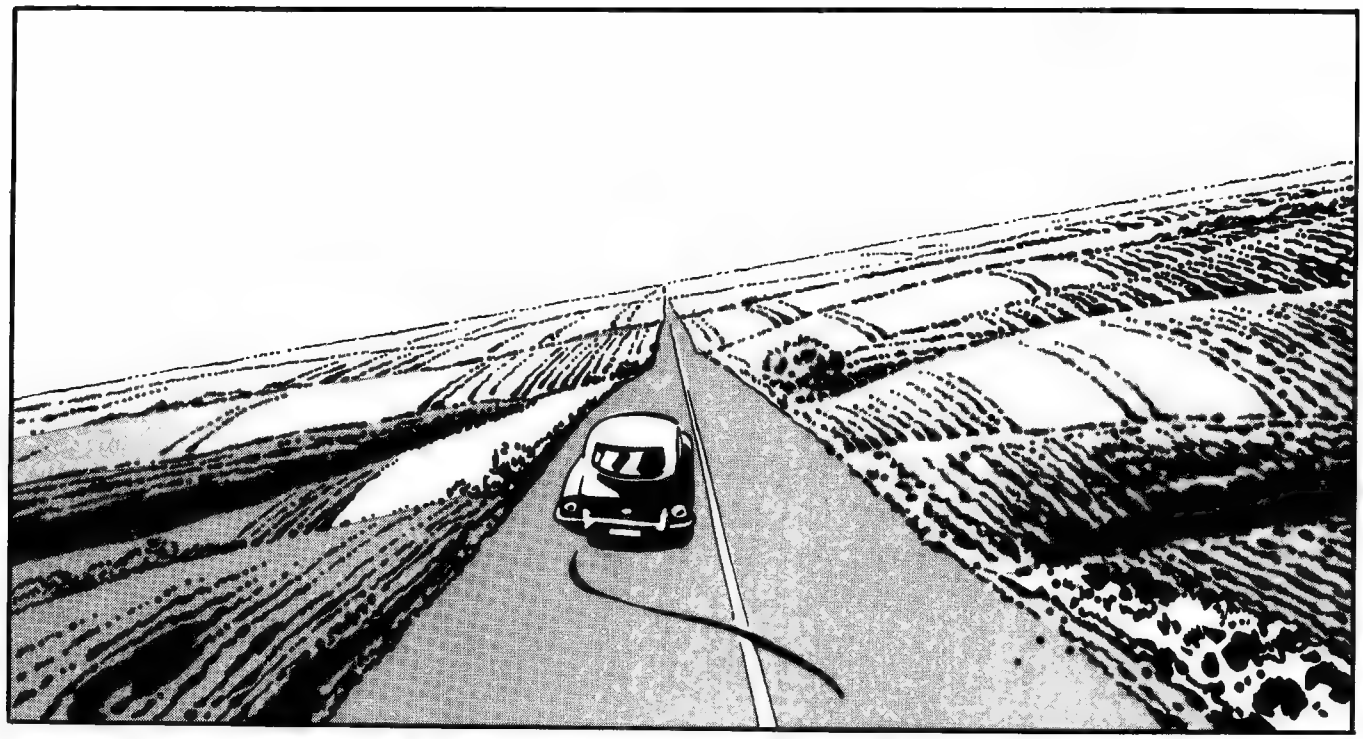
SÍ, BUSCAD EL ORGASMO ESCONDIDO EN ESE CUERPO A CUERPO, DESNUDO COMO UN HILO QUE ELECTRIZA EL CEREBRO MÁS VIOLENTAMENTE QUE LA MÁS CONMOCIONANTE DE LAS IDEAS. AL DERECHO, AL REVÉS, ANTES, DESPUÉS, LA FÓRMULA DEL TIEMPO, DEL TIEMPO QUE NO CONTAREMOS MÁS, ESTÁ CARNALMENTE INSCRITA EN NUESTRO ATÓMICO PLACER.

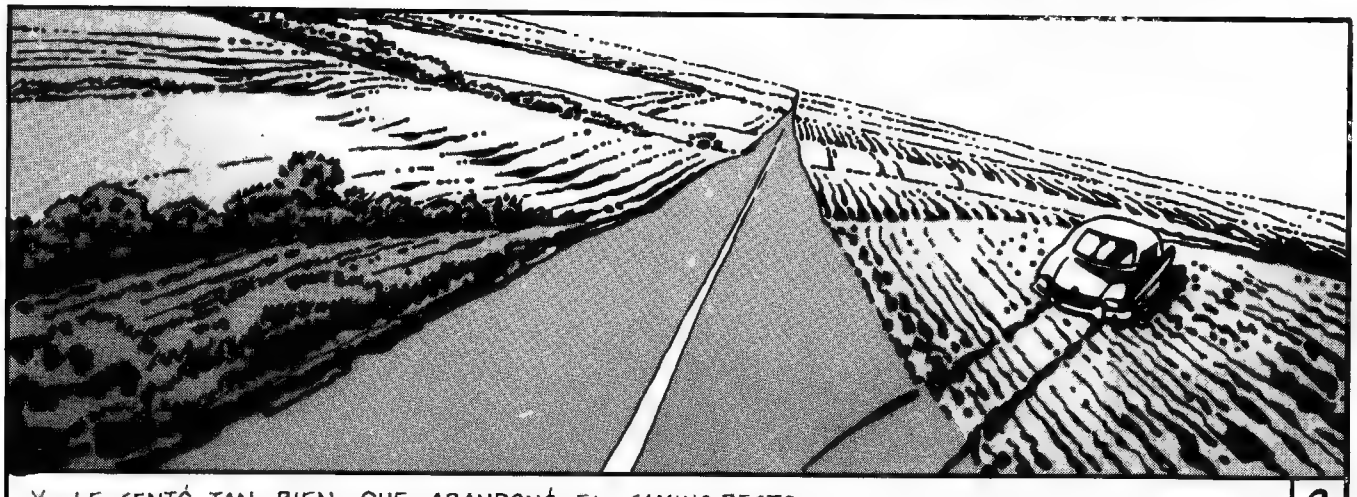


LODO

AL PAISAJE NO LE FALTABA GRANDEZA, PERO LA CARRETERA DESIERTA, RECTA HASTA EL INFINITO, HACÍA ESE PARAÍSO DIVINAMENTE ABURRIDO

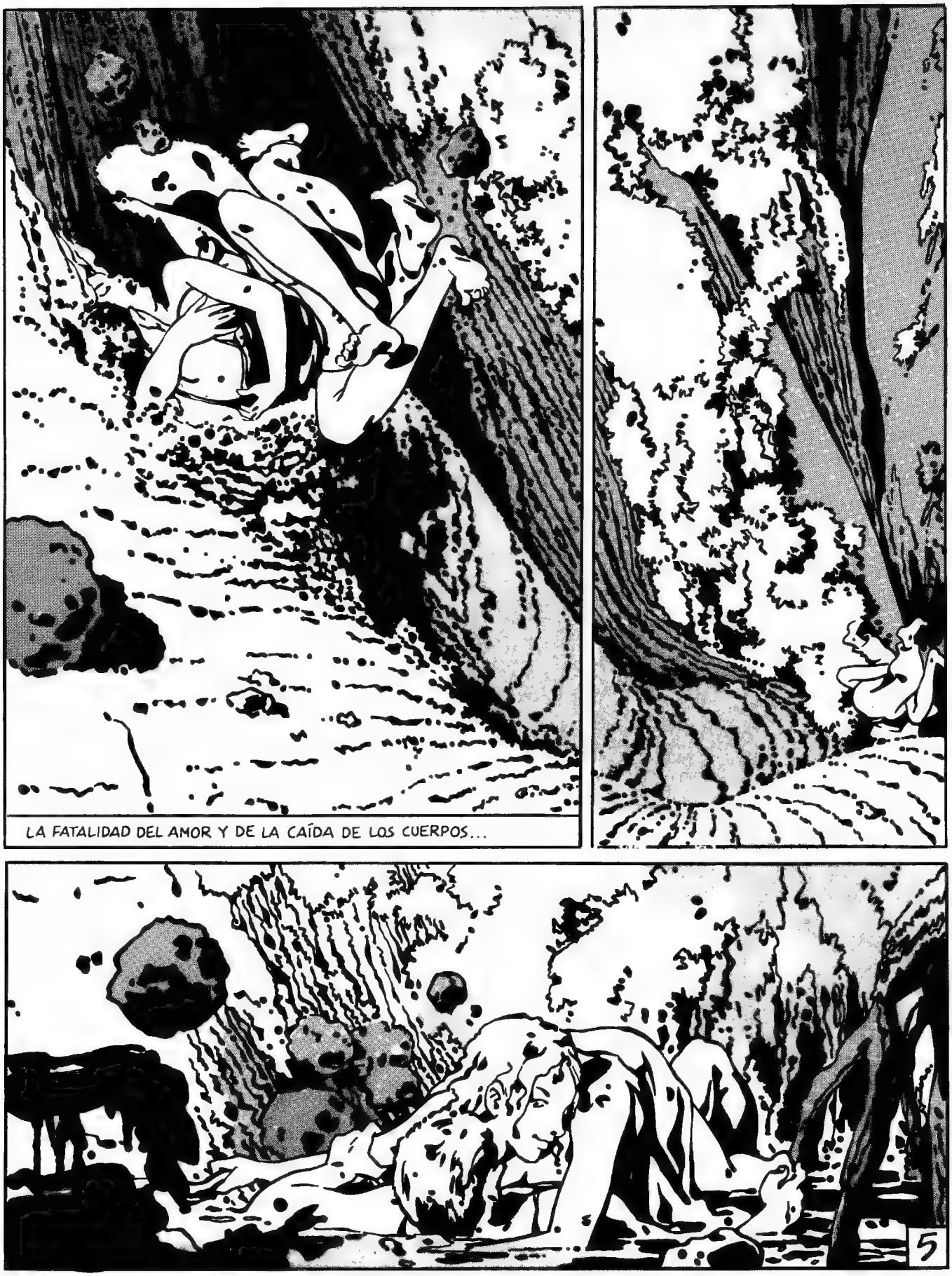
ASÍ QUE NO PUDO NEGARSE ESTA GOLOSINA





Y LE SENTÓ TAN BIEN QUE ABANDONÓ EL CAMINO RECTO.

SALÍA EN POS DE LA AVENTURA...
3


LA FATALIDAD DEL AMOR Y DE LA CAÍDA DE LOS CUERPOS...
5

QUE OS ARRASTRA DE LAS ENTRAÑAS HASTA EL FONDO DEL LODO, EN LA CARNE DE LA TIERRA.

VENTA POR CORREO

REVISTAS "EL VIBORA"

☐ n.º 7 . 160 Ptas. ☐ n.º 8 . 260 Ptas.
☐ n.º 9 . 260 Ptas. ☐ n.º 10 . 160 Ptas.
☐ n.º 11 . 185 Ptas. ☐ n.º 12 . 185 Ptas.
☐ n.º 16 . 210 Ptas. ☐ n.º 17 . 210 Ptas.
☐ n.º 23 . 235 Ptas. ☐ n.º 27 . 235 Ptas.
☐ n.º 35 . 235 Ptas. ☐ n.º 41 . 250 Ptas.
☐ n.º 43 . 250 Ptas. ☐ n.º 44 . 250 Ptas.
☐ n.º 49 . 275 Ptas. ☐ n.º 52 . 275 Ptas.
☐ n.º 55 . 275 Ptas. ☐ n.ºs 56-57 375 Ptas.
☐ n.º 58 . 325 Ptas. ☐ n.º 60 . 325 Ptas.
☐ n.º 61 . 395 Ptas. ☐ n.º 62 . 325 Ptas.
☐ n.º 63 . 325 Ptas. ☐ n.º 64 . 325 Ptas.
☐ n.º 65 . 325 Ptas. ☐ n.º 66 . 325 Ptas.
☐ n.º 67 . 325 Ptas. ☐ n.º 68 . 325 Ptas.
☐ n.º 69 . 330 Ptas. ☐ n.º 70 . 325 Ptas.
☐ n.º 71 . 325 Ptas. ☐ n.º 72 . 395 Ptas.
☐ n.º 73 . 325 Ptas. ☐ n.º 74 . 330 Ptas.
☐ n.º 75 . 330 Ptas. ☐ n.º 76 . 330 Ptas.
☐ n.º 77 . 330 Ptas. ☐ n.º 78 . 330 Ptas.
☐ n.º 79 . 400 Ptas. ☐ n.º 80 . 330 Ptas.
☐ n.º 81 . 330 Ptas. ☐ n.º 82 . 450 Ptas.
☐ n.º 83 . 395 Ptas. ☐ n.º 84 . 315 Ptas.
☐ n.º 85 . 315 Ptas. ☐ n.º 86 . 320 Ptas.
☐ n.º 87 . 320 Ptas. ☐ n.º 88 . 320 Ptas.
☐ n.º 89 . 320 Ptas. ☐ n.º 90 . 320 Ptas.
☐ n.º 91 . 400 Ptas. ☐ n.º 92 . 325 Ptas.
☐ n.º 93 . 325 Ptas. ☐ n.º 94 . 325 Ptas.
☐ n.º 95 . 400 Ptas. ☐ n.º 96 . 325 Ptas.
☐ n.º 97 . 325 Ptas. ☐ n.º 98 . 325 Ptas.
☐ n.º 99 . 325 Ptas. ☐ n.º 100 395 Ptas.
☐ n.º 101 325 Ptas. ☐ n.º 102 325 Ptas.
☐ n.º 103 325 Ptas. ☐ n.º 104 325 Ptas.
☐ n.º 105 325 Ptas. ☐ n.º 106 325 Ptas.
☐ n.º 107 395 Ptas. ☐ n.º 108 330 Ptas.
☐ n.º 109 330 Ptas. ☐ n.º 110 330 Ptas.
☐ n.º 111 330 Ptas. ☐ n.º 112 330 Ptas.
☐ n.ºs 113-114 425 Ptas. ☐ n.º 115 340 Ptas.
☐ n.º 116 340 Ptas. ☐ n.º 117 340 Ptas.
☐ n.º 118 340 Ptas. ☐ n.ºs 119-120 450 Ptas.
☐ n.º 121 340 Ptas. ☐ n.º 122 340 Ptas.
☐ n.º 123 350 Ptas. ☐ n.º 124 350 Ptas.
☐ n.º 125 350 Ptas. ☐ n.º 126-127 450 Ptas.
☐ n.º 128 350 Ptas. ☐ n.º 129 350 Ptas.
☐ n.º 130 360 Ptas. ☐ n.º 131 360 Ptas.
☐ n.º 132 475 Ptas. ☐ n.º 133 360 Ptas.

NUMEROS ESPECIALES EL VIBORA

☐ AMOR .... 185 Ptas. ☐ USA ..... 160 Ptas.
☐ MUSICA .. 185 Ptas. ☐ FRANCIA . 250 Ptas.
☐ ITALIA .... 210 Ptas. ☐ HUMOR .. 295 Ptas.
☐ CRIMEN .. 250 Ptas. ☐ GUERRA .. 300 Ptas.

COLECCION BOLSILLO

☐ **SUEÑO 100.000 DE** *Shelton* .. 235 Ptas.
☐ **RIC I CLARA (en catalá)**
Swarte/Willem ..... 1.050 Ptas.

COLECCION COLOR

☐ **ERASE UNA VEZ (2.ª edición)**
Boada ..... 950 Ptas.
☐ **MI VIDA COMO FANTASMA**
Boada ..... 950 Ptas.
☐ **LA FLOR ENAMORADA** *Cadelo* 850 Ptas.
☐ **BONSAI** *Damián* ..... 850 Ptas.
☐ **LOS SUEÑOS DEL NIÑATO**
Gallardo ..... 800 Ptas.
☐ **MECHANICS** *Jaime Hernández* 950 Ptas.
☐ **RANXEROX EN NEW YORK**
(4.ª edición) *Liberatore/Tamburini* . 850 Ptas.
☐ **RANXEROX-2**
FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA
(3.ª edición) *Liberatore/Tamburini* . 850 Ptas.
☐ **SQUEAK THE MOUSE** *Mattioli* 850 Ptas.
☐ **FUEGOS** *Mattoti* ..... 1.200 Ptas.
☐ **PETER PANK (3.ª edición)**
Max ..... 850 Ptas.
☐ **LICANTROPUNK (2.ª edición)**
Max ..... 800 Ptas.
☐ **EL BESO SECRETO (2.ª edición)**
Max ..... 850 Ptas.
☐ **5 MUJERES FATALES**
Max Beltrán ..... 800 Ptas.
PANKDINISTA *Max* ..... 850 Ptas.

☐ **ANARCOMA I (3.ª edición)**
Nazario ..... 1.100 Ptas.
☐ **ANARCOMA-2** *Nazario* ..... 850 Ptas.
☐ **MUJERES RARAS** *Nazario* .... 1.100 Ptas.
☐ **AMOR LIMPIO (2.ª edición)**
Veyron ..... 800 Ptas.
☐ **¿SE PUEDE FUMAR DESPUES DE LA MUERTE?** *Veyron* ..... 950 Ptas.

DIRTY COMICS

☐ **DIRTY CATALÁ-Anónim.** ..... 525 Ptas.
☐ **DIRTY-2 (3.ª edición)** *Anónimo* 650 Ptas.
☐ **DIRTY-3 (2.ª edición)** *Anónimo* 600 Ptas.
☐ **DIRTY-4** *Anónimo* ..... 675 Ptas.
☐ **DIRTY BRASIL (2.ª edición)**
Zéfiro ..... 600 Ptas.
☐ **CHERRY 1** *Larry Welz* ..... 700 Ptas.
☐ **CHERRY 2** *Larry Welz* ..... 700 Ptas.

BARES Y MUJERES

NR. 1 *Pons* ..... 250 Ptas.

ALBUMES

☐ **MISTERIOS DE LA CARNE**
Burns ..... 700 Ptas.
☐ **CALONGE** *Calonge* ..... 785 Ptas.
☐ **CARRATALÁ** *Carratalá* ..... 885 Ptas.
☐ **CEESEPE** *Ceesepé* ..... 785 Ptas.
☐ **SI YO FUERA REY** *Crumb* .... 650 Ptas.
☐ **INTERNAS (en rústica)**
(3.ª edición) *Galiano/Marta/Pons* .. 750 Ptas.
☐ **SARITA** *Galiano/Marta/Pons* ... 600 Ptas.
☐ **LUMIS** *Galiano/Marta/Pons* .... 700 Ptas.
☐ **BUITRE BUITAKER** *Gallardo* .. 575 Ptas.
☐ **FUGA DE LA MODELO**
(4.ª edición) *Gallardo/Mediavilla* . 650 Ptas.
☐ **TIO EMO** *Gallardo/Mediavilla* .. 600 Ptas.
☐ **YONQUIS DEL ESPACIO**
Gallardo/Mediavilla ..... 750 Ptas.
☐ **OTAN SI, OTAN NO**
Gallardo/Mediavilla/Damián ..... 640 Ptas.
☐ **CHUCHITA Y MARYLIN**
Gallardo/Mediavilla/Murillo ..... 525 Ptas.
☐ **EL TORO BLANCO**
Laura/Lo Duca ..... 650 Ptas.
☐ **LA TRAMPA** *Laura* ..... 700 Ptas.
☐ **EL TAXISTA** *Martí* ..... 575 Ptas.
☐ **MONSTRUOS MODERNOS**
Martí ..... 650 Ptas.
☐ **DOCTOR VERTIGO** *Martí* ..... 700 Ptas.
☐ **FLORES SOBRE EL ASFALTO**
Jaime Martín ..... 700 Ptas.
☐ **SOPHIE** *Muñoz/Sampayo* ..... 675 Ptas.
☐ **SUDOR SUDACA**
Muñoz/Sampayo ..... 700 Ptas.
☐ **EL ZESTAS-1** *Murillo/Resano* ... 600 Ptas.
☐ **EL ZESTAS-2** *Murillo/Resano* ... 800 Ptas.
☐ **NAZARIO** *Nazario* ..... 700 Ptas.
☐ **TRAS EL TELON DE ACERO**
Pamies ..... 650 Ptas.
☐ **MARIA LANUIT (3.ª edición)**
Pons ..... 800 Ptas.
☐ **AMIGAS (2.ª edición)** *Pons* .. 700 Ptas.
☐ **LOLA Y ERNESTO** *Seguí* ..... 700 Ptas.
☐ **EL INSTITUTO**
Solano/Barreiro ..... 850 Ptas.
☐ **QUE TRISTE ES LA VIDA**
Tatsumi ..... 575 Ptas.
☐ **¡JODER CON LOS AGUIRRE!**
Vallés ..... 650 Ptas.

COLECCION X

☐ **X-1 NIÑAS EJEMPLARES**
(3.ª edición) *Levis* ..... 625 Ptas.
☐ **X-2 LAS ENSEÑANZAS DE CAROLINE (2.ª edición)** *Levis* .. 575 Ptas.
☐ **X-3 CUENTOS PERVERSOS**
(2.ª edición) *Leclaire/Deforges* .. 575 Ptas.
☐ **X-4 LIZ Y BETH (I)**
(2.ª edición) *Levis* ..... 595 Ptas.
☐ **X-5 EX LIBRIS EROTICIS (I)**
(2.ª edición) *Massimo Rotundo* . 595 Ptas.
☐ **X-6 EL DESMITIFICADOR**
El Tomi ..... 550 Ptas.
☐ **X-7 FLOR DE LOTO** *Pichard* .. 550 Ptas.
☐ **X-8 JUEGO DE DAMAS**
Varenne ..... 550 Ptas.
☐ **X-9 LIZ T BETH (II)** *Levis* ..... 550 Ptas.
☐ **X-10 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (I)** *Lucques* ..... 575 Ptas.
☐ **X-11 MARIE GABRIELLE (I)**
Pichard ..... 575 Ptas.
☐ **X-12 EGO TRANSFER**
Leclaire ..... 575 Ptas.
☐ **X-13 BASTARDO DE VENUS**
Garvill/Marau ..... 575 Ptas.
☐ **X-14 MARIE GABRIELLE (II)**
Pichard ..... 575 Ptas.
☐ **X-15 FANNY HILL (color)**
Cavelli/Lo Duca ..... 800 Ptas.
☐ **X-16 LA NOCHE BARBARA**
Marcello ..... 595 Ptas.
☐ **X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II)** *Lucques* ..... 595 Ptas.
☐ **X-18 NOCHES DE CRIPTEA**
Ardem ..... 650 Ptas.
☐ **X-19 MARIE GABRIELLE (III)**
Pichard ..... 595 Ptas.
☐ **X-20 LIZ Y BETH (III)** *Levis* .. 750 Ptas.
☐ **X-21 MONA STREET** *Frollo* ... 650 Ptas.
☐ **X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III)** *Lucques* ..... 650 Ptas.
☐ **X-23 GOMORRA** *Peter* ..... 625 Ptas.
☐ **X-24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA**
Filippucci/Romanini/Ubaldi ..... 625 Ptas.
☐ **X-25 LAS NOCHES CALIENTES DE RANGOON** *Haupeur* ..... 675 Ptas.
☐ **X-26 PRIMERAS LECCIONES**
Liszt ..... 625 Ptas.
☐ **X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II)**
Rotundo ..... 625 Ptas.
☐ **X-28 LIZ Y BETH (IV)**
Levis ..... 675 Ptas.
☐ **X-29 TELEFONO EROTICO**
Tobalina/Martí ..... 625 Ptas.
☐ **X-30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I) (color)** *Gotha* ..... 950 Ptas.
☐ **X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS** *Arcor* ..... 650 Ptas.
☐ **X-32 EL HOTEL** *Hopper* ..... 650 Ptas.
☐ **X-33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (color)** *Gotha* ..... 950 Ptas.
☐ **X-34 LA MUJER CASADA**
Davis ..... 650 Ptas.
☐ **X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I)** *Pichard* ..... 650 Ptas.
☐ **X-36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II)** *Pichard* ..... 650 Ptas.

COLECCION/NECRON

☐ **NECRON 1** ☐ **NECRON 2** ☐ **NECRON 3**
☐ **NECRON 4** ☐ **NECRON 5** ☐ **NECRON 6**
☐ **NECRON 7 - Magnus** ..... 600 Ptas.

COLECCION HISTORIAS COMPLETAS

☐ **1 ESCALERA DE VECINOS**
(2.ª edición) *Pons* ..... 195 Ptas.
☐ **2 GUERRA DE LAS CUCARACHAS** *Shelton* ..... 195 Ptas.
☐ **3 PIES DE PATO**
Beto Hernández ..... 225 Ptas.
☐ **4 MORDISCOS DE AMOR**
Beto Hernández ..... 225 Ptas.
☐ **5 NOTAS DE UN VIEJO VERDE**
Bukowski/Schultheiss ..... 225 Ptas.
☐ **6 LA MUELA PICADA** *Petilton* . 225 Ptas.
☐ **7 ORDINARIA LOCURA**
Bukowski/Schultheiss ..... 225 Ptas.
☐ **8 NO HAY PIEDAD**
Rotundo/Mignacco ..... 275 Ptas.
☐ **9 ERMA JAGUAR** *Varenne* ..... 225 Ptas.
☐ **10 EL CERDO EDMUNDO VA A AFRICA** *Rochette/Veyron* ... 225 Ptas.
☐ **11 EL ESPECIALISTA** *Magnus* . 225 Ptas.
☐ **12 HITLER'S KOKAINE** *Holmes* 250 Ptas.
☐ **13 HURACAN**
Baldazzini/Canossa ..... 195 Ptas.
☐ **14 DON CIPOTON** *Boada* ..... 195 Ptas.
☐ **15 ESCALERA DE VECINOS 2** *Pons* ..... 195 Ptas.
☐ **16 LA PANDILLA** *Pazienza* .... 200 Ptas.
☐ **17 1.ªs AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO**
Rochette/Veyron ..... 200 Ptas.
☐ **18 EL TESORO DE LOS IMBALAS** *Bacilieri/Mescola* ..... 260 Ptas.
☐ **19 ERMA JAGUAR 2** *Varenne* . 200 Ptas.
☐ **20 SOPA DE GRAN PEÑA**
Beto Hernández ..... 200 Ptas.
☐ **21 EDMUNDO EN ESPAÑA**
Rochette/Veyron ..... 260 Ptas.
☐ **22 TIJUANA CONECTION**
Rand Holmes ..... 175 Ptas.
☐ **23 SANGRE DE BARRIO**
Jaime Martín ..... 210 Ptas.
☐ **24 STELLA NORIS**
Baldazzini/Canossa ..... 215 Ptas.
☐ **25 CANALLA**
Balaguer/Andreu Martín ..... 225 Ptas.
☐ **26 BERNARD LERMITE (I)**
Veyron ..... 225 Ptas.
☐ **27 CALOR HUMANO (I)**
Beto Hernández ..... 225 Ptas.
☐ **28 CALOR HUMANO (II)**
Beto Hernández ..... 225 Ptas.
☐ **29 CARAJO** *Bacilieri* ..... 225 Ptas.
☐ **30 EL 4.º PODER CONTRA LOS N.A.D.A.** *Martí/Rodolfo* ..... 225 Ptas.
☐ **31 IDA** *Varenne* ..... 225 Ptas.
☐ **32 A CUERPO DESCUBIERTO**
Levis ..... 225 Ptas.
☐ **33 BERNARD LERMITE (II)**
Veyron ..... 225 Ptas.
☐ **34 LA BASCA QUE MAS CASCA**
Jaime Martín ..... 225 Ptas.
☐ **35 CUERPO A CUERPO**
Varenne ..... 195 Ptas.
☐ **36 AMIGOS** *Pons* ..... 195 Ptas.

COLECCION OBRAS COMPLETAS

☐ **CRUMB-1** *Mis problemas con las mujeres* ..... 700 Ptas.
☐ **CRUMB-3** *Historia de mi vida* .. 700 Ptas.
☐ **MAGNUS-1** *El Desconocido (I)* . 800 Ptas.
☐ **MAGNUS-2** *El Desconocido (II)* . 850 Ptas.
☐ **SHELTON-1 (2.ª edición)** ..... 700 Ptas.
☐ **SHELTON-2** ..... 650 Ptas.
☐ **SHELTON-3** ..... 675 Ptas.
☐ **SHELTON-5** ..... 700 Ptas.
☐ **SHELTON-7 (2.ª edición-color)**
Vuelta al Mundo 1 ..... 850 Ptas.
☐ **SHELTON-8 (2.ª edición-color)**
Vuelta al Mundo 2 ..... 850 Ptas.

17 X 24

☐ **OMAHA-1** *Worley-Waller* ..... 425 Ptas.
☐ **OMAHA-2** *Worley-Waller* ..... 450 Ptas.
☐ **OMAHA-3** *Worley-Waller* ..... 450 Ptas.

OTROS

TAPAS PARA REV. EL VIBORA:

[ ] ← INDICAR PARA LOS NUM...

ESPECIALES, 1 al 6, 7 al 12, 13 al 18, 19 al 24, 25 al 30, 31 al 36, 37 al 42, 43 al 48, 49 al 54, 55 al 60, 61 al 66, 67 al 72, 73 al 78, 79 al 84, 85 al 90, 91 al 96, 97 al 102, 103 al 108, 109 al 114, 115 al 120, 121 al 127, 128 al 133 ..... 475 Ptas.

Todos los envíos los hacemos mediante correo certificado.

SUSCRIPCIONES REVISTA «EL VIBORA»

Durante un año no te aumentamos el precio/además te regalamos todos los extras que se publiquen.
Me suscribo a «EL VIBORA» por un año a partir del:

N.º [ ] **ESPAÑA: 4.000 PTAS.**
EXTRANJERO: 4.800 PTAS.

Señale con una cruz los títulos que desee recibir. Sume usted mismo, añada gastos de envío y anote el resultado total. Indique sus señas y cifras claramente.

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

D.P./CIUDAD _____

GASTOS DE ENVIO: (SUSCRIPCIONES: GRATUITO)
☐ Hasta 2.500 PTA: 100 PTA
☐ MAS DE 2.500 PTA: GRATUITO

TOTAL ..... PTA

FORMA DE PAGO:
☐ TALON BANCARIO
☐ GIRO POSTAL (INDICAR N.º)
☐ SELLOS DE CORREOS
DE 50 y 100 PTAS. SIN RECORTAR.

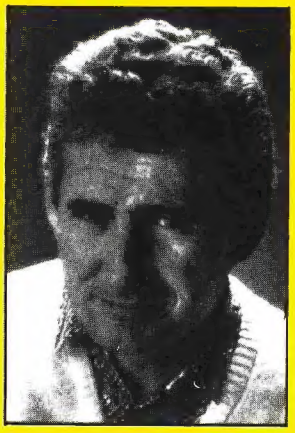
Si no quiere cortar esta página, fotocópiela o escriba los títulos que desea recibir, enviando su pedido a

EDICIONES LA CÚPULA • Plaza de las Beatas 3 • 08003 Barcelona-España

El coche se desliza por una carretera en la linde del bosque. La libido de un cuerpo suscita la del otro. Ola, hermosa y púdica, tiene miedo. A él le gusta contemplarla así, con un punto de inquietud en su mirada, con una tenue reacción de hembra asustada. Reflejos de suave y tibia piel mórbidamente filtrados por una grabación de vídeo. Desea gozar con sus imágenes filmadas, fijadas para siempre en un íntimo LIBIDO CLIP...

Otro coche circula por una recta que se pierde en el infinito. Mientras él mordisquea indolentemente una manzana, ella acerca la boca a su sexo. En un abrir y cerrar de ojos, amándose, la caída vertiginosa hacia el abismo. La fatalidad los arrastra hasta el fondo del lodo, en la carne de la tierra. Y el misterio se plasma en los cuerpos de los amantes, electrizados, efímeros y eternos.

VARENNE

Los hermanos VARENNE (DANIEL, escritor y guionista y ALEX, dibujante) nacieron en Francia, en 1937 y 1939 respectivamente. Su primera aparición en el mundo del cómic se produce en 1979, con su serie "ARDEUR". Se trataba de una historia centrada tras una hipotética Tercera Guerra Mundial. Sus personajes se fundían en lo gris. Su protagonista carece de rostro. "No queremos hacer ciencia ficción –afirmó Daniel— sino la crónica del ruido y la furia de nuestro tiempo."

Dicha serie les proyectó a la fama. Posteriormente han creado, colaborando juntos, historias cortas como "Cuerpo a cuerpo", "Angustia y cólera", "El asunto Landscape" e "IDA". Por su parte, ALEX evoluciona en un estilo orientado hacia la intimidad de la sexualidad. Sus dibujos poseen una dimensión de carnalidad perturbadora. Dibuja las más bellas mujeres con un equilibrio prodigioso del color, en la gama de los grises. Los delicados rasgos que surgen de su pincel confieren una elegante y seductora sensibilidad a sus relatos.